به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 01/7/1402

دانشکده : علوم انسانی نیم‌سال اول سال تحصیلی 03 - 02

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی [ ]  کارشناسی ارشد [x]  دکتری [ ]  | تعداد واحد: نظری: 2 | فارسی: نظریه ها و نقد ادبی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | انگلیسی:  |
| شماره تلفن اتاق: 31532161-023 | مدرس: علی محمد شاه سنی  |
| منزلگاه اینترنتی:  | پست الکترونیکی: a\_shahsani@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: ‌دوشنبه ها 15 - 13 |
| اهداف درس: آموزش مبانی نظریه و نقد ادبی به همراه فعالیت های عملی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 5 | 5 | 5 | 5 | درصد نمره |
| درس‌نامه و منبع اصلی درس: نق ادبی : سیروس شمیسانظریه های رمان : ترجمه حسین پایندهاهمیت نظریه : تری ایگلتون جهان مدرن و ده نویسنده ی بزرگ | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | پیش درآمد : آشنایی با مفهوم نظریه |  |
|  | نقد ادبی ؛مفاهیم و ویژگی های آن  |  |
|  | نقد ادبی در یونان باستان |  |
|  | نقد ادبی در روم |  |
|  | نقد ادبی در اروپا ( چهار قرن اخیر ) |  |
|  | مکتب نقد نو |  |
|  | مکتب نقد واکنش خواننده |  |
|  | مکتب نقد ساختگرا |  |
|  | آزمون میان ترم |  |
|  | مکتب نقد فرمالیسم روسی |  |
|  | نقد ادبی در ایران 1 |  |
|  | نقد ادبی در ایران 2 |  |
|  | نظریه های رمان 1 |  |
|  | نظریه های رمان 2 |  |
|  | تحلیل کارکردی رمان |  |
|  | آزمون پیش نهایی |  |