به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی: 01/7/1402

دانشکده : علوم انسانی نیم‌سال اول سال تحصیلی 03 - 02

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  کارشناسی ارشد  دکتری | | | تعداد واحد: نظری: 2 | | فارسی: نظریه ها و نقد ادبی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | انگلیسی: | |
| شماره تلفن اتاق: 31532161-023 | | | | مدرس: علی محمد شاه سنی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: a\_shahsani@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: ‌دوشنبه ها 15 - 13 | | | | | | | |
| اهداف درس: آموزش مبانی نظریه و نقد ادبی به همراه فعالیت های عملی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 5 | 5 | 5 | | 5 | | درصد نمره | |
| درس‌نامه و منبع اصلی درس:  نق ادبی : سیروس شمیسا  نظریه های رمان : ترجمه حسین پاینده  اهمیت نظریه : تری ایگلتون  جهان مدرن و ده نویسنده ی بزرگ | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | پیش درآمد : آشنایی با مفهوم نظریه |  |
|  | نقد ادبی ؛مفاهیم و ویژگی های آن |  |
|  | نقد ادبی در یونان باستان |  |
|  | نقد ادبی در روم |  |
|  | نقد ادبی در اروپا ( چهار قرن اخیر ) |  |
|  | مکتب نقد نو |  |
|  | مکتب نقد واکنش خواننده |  |
|  | مکتب نقد ساختگرا |  |
|  | آزمون میان ترم |  |
|  | مکتب نقد فرمالیسم روسی |  |
|  | نقد ادبی در ایران 1 |  |
|  | نقد ادبی در ایران 2 |  |
|  | نظریه های رمان 1 |  |
|  | نظریه های رمان 2 |  |
|  | تحلیل کارکردی رمان |  |
|  | آزمون پیش نهایی |  |