به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ رسانی1/7/1402

دانشکده : علوم انسانی نیم‌سال اول سال تحصیلی 03-02

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی [x]  کارشناسی ارشد [ ]  دکتری [ ]  | تعداد واحد: نظری: 2 | فارسی: کلیات نقد ادبی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | انگلیسی:  |
| شماره تلفن اتاق: 31532161-023 | مدرس: علی محمد شاه سنی |
| منزلگاه اینترنتی:  | پست الکترونیکی: a\_shahsani@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: ‌شنبه ها 30/12-30/10 |
| اهداف درس: آشنایی با مفاهیم و ویژگی های نقد ادبی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 5 | 5 | 5 | 5 | درصد نمره |
| درآمدی بر نظریه ها و روش های نقد ادبی : چارلز برسلرآیین صورتگری : سهراب طاوسینقد ادبی : سیروس شمیسا | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | مقدمه و پیش در آمد |  |
|  | نقد ادبی در یونان باستان  |  |
|  | نقد ادبی در روم باستان |  |
|  | نقد ادبی در سده ی نوزدهم |  |
|  | نقد ادبی در سده ی بیستم |  |
|  | نقد ادبی در دوران معاصر |  |
|  | مکتب نقد نو |  |
|  | مکتب نقد مبتنی بر واکنش خواننده |  |
|  | مکتب نقد ساختگرایی |  |
|  | آزمون میان ترم |  |
|  | مکتب نقد روانکاوانه |  |
|  | مکتب نقد اسطوره گرا |  |
|  | نقد ادبی در ایران 1 |  |
|  | نقد ادبی در ایران 2 |  |
|  | تحلیل کارکردی نقد |  |
|  | دوره ی مباحث و مطالب |  |