به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ رسانی1/7/1402

دانشکده : علوم انسانی نیم‌سال اول سال تحصیلی 03-02

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی  کارشناسی ارشد  دکتری | | | تعداد واحد: نظری: 2 | | فارسی: کلیات نقد ادبی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | انگلیسی: | |
| شماره تلفن اتاق: 31532161-023 | | | | مدرس: علی محمد شاه سنی | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: a\_shahsani@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: ‌شنبه ها 30/12-30/10 | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با مفاهیم و ویژگی های نقد ادبی | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 5 | 5 | 5 | | 5 | | درصد نمره | |
| درآمدی بر نظریه ها و روش های نقد ادبی : چارلز برسلر  آیین صورتگری : سهراب طاوسی  نقد ادبی : سیروس شمیسا | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | مقدمه و پیش در آمد |  |
|  | نقد ادبی در یونان باستان |  |
|  | نقد ادبی در روم باستان |  |
|  | نقد ادبی در سده ی نوزدهم |  |
|  | نقد ادبی در سده ی بیستم |  |
|  | نقد ادبی در دوران معاصر |  |
|  | مکتب نقد نو |  |
|  | مکتب نقد مبتنی بر واکنش خواننده |  |
|  | مکتب نقد ساختگرایی |  |
|  | آزمون میان ترم |  |
|  | مکتب نقد روانکاوانه |  |
|  | مکتب نقد اسطوره گرا |  |
|  | نقد ادبی در ایران 1 |  |
|  | نقد ادبی در ایران 2 |  |
|  | تحلیل کارکردی نقد |  |
|  | دوره ی مباحث و مطالب |  |