به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی ............................ نیمسال اول/دوم سال تحصیلی نیمسال دوم 03-1402......

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□\* کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.2.. عملی... | | فارسی:فیلم نامه و نمایشنامه نویسی | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق:2193 | | | | مدرس/مدرسین: | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | a \_shahsani @semnan.ac.ir پست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:دوشنبه ها 10-8 کلاس 21 | | | | | | | |
| اهداف درس:آشنایی با نگارش فیلم و نمایش | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 7 نمره | 7 نمره | 3 نمره | | 3 نمره | | درصد نمره | |
| عوامل نمایش – مکی  راهنمای فیلم نامه نویس – سید فیلد  نمایش نامه نویسی – مهدی فروغ | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | کلیات و آشنایی با مفاهیم نوشتن نمایش و فیلم نامه | **1** |
|  | آشنایی با اجزاء و عناصر فیلم | **2** |
|  | اصطلاحات فیلم و سینما | **3** |
|  | پیرنگ و شخصیت پردازی | **4** |
|  | صحنه پردازی ، گفتگو و دیگر عناصر فیلم نامه | **5** |
|  | مشاهده ی فیلم | **6** |
|  | تحلیل و نقد فیلم مشاهده شده | **7** |
|  | آزمون میان ترم | **8** |
|  | آشنایی با اصطلاحات نمایش نامه و تئاتر | **9** |
|  | سیری در تاریخ تئاتر جهان | **10** |
|  | سیری در تاریخ تئاتر ایران | **11** |
|  | آشنایی با عناصر نمایش 1 | **12** |
|  | آشنایی با عناصر نمایش 2 | **13** |
|  | آشنایی با عوامل نمایش 3 | **14** |
|  | دیدن یک یا دو نمایش ضبط شده | **15** |
|  | تحلیل نمایش و گفتگوی گروهی در باره ی آن | **16** |