به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی ............................ نیمسال اول/دوم سال تحصیلینیمسال دوم 03-1402 ......

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□\* | تعداد واحد: نظری.2.. عملی... | فارسی:تحقیق در ادبیات حماسی و قهرمانی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | لاتین: |
| شماره تلفن اتاق:2193 | مدرس/مدرسین: |
| منزلگاه اینترنتی: | a \_shahsani @semnan.ac.ir پست الکترونیکی: |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:دوشنبه ها 10 تا 12 ، کلاس 112 |
| اهداف درس:درک و دریافت حماسه و توانایی تحلیل حماسه های برجسته ی جهانی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 5 نمره | 5 نمره | 5 نمره | 5 نمره | درصد نمره |
| حماسه سرایی در ایران – ذبیح الله صفارشد ادبیات – چادویکاساطیر جهان 2ج – دونا روزنبرگپژوهشی در اساطیر ایران – مهرداد بهارگنجینه ی حماسه های جهان – ژرار شالیانفلسفه ی تراژدی- جولیان یانگجستاری چند در فرهنگ ایران – مهرداد بهار مجموعه آثار میرچا الیاده | منابع و مآخذ درس |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | پیش درآمدی به حماسه : تعریف ، ویژگی ها و ماهیت | **1** |
|  | اسطوره چیست ؟ رابطه ی اسطوره و حماسه | **2** |
|  | بررسی نظریه های اسطوره شناسی میرچا الیاده 1 | **3** |
|  | بررسی نظریه های اسطوره شناسی میرچا الیاده 2 | **4** |
|  | تراژدی چیست؟ ماهیت و ویژگی ها | **5** |
|  | پیوند تراژدی و حماسه | **6** |
|  | آزمون میان ترم | **7** |
|  | حماسه ی گیل گمش | **8** |
|  | حماسه های یونان | **9** |
|  | حماسه های روم باستان و سده های میانه | **10** |
|  | حماسه های هندی | **11** |
|  | حماسه های برجسته ی جهان | **12** |
|  | بررسی شاهنامه ی فردوسی 1 | **13** |
|  | بررسی شاهنامه ی فردوسی 2 | **14** |
|  | بررسی دیگر حماسه های برجسته ی ایرانی | **15** |
|  | آزمون پیش نهایی | **16** |

**بودجه­بندی درس**

کنفرانس و پژوهش کلاسی 5 نمره

آزمون میان ترم 5 نمره

آزمون پیش نهایی 5 نمره

آزمون نهایی 5 نمره

\*\*\* تعیین متون آزمون با هماهنگی با دانشجویان انجام خواهد گرفت.