



به نام ایزدانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: 1405/6/28

نیمسال اول / سال تحصیلی 6-

دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی.....

1405

نام درس	فارسی: فیلم نامه و نمایشنامه نویسی	تعداد واحد: نظری 2... عملی...	مقطع: کارشناسی □ * کارشناسی ارشد □ دکتری □
لاتین:	پیش نیازها و هم نیازها:		
مدرس / مدرسین: ع.م. شاه سنی	شماره تلفن اتاق: 023 - 31532189		
پست الکترونیکی:	a_sahsani@semnan.ac.ir منزلگاه اینترنتی:		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه 8/30 - 10/30			
آشنایی با نگارش فیلم نامه و نمایش نامه اهداف درس:			
امکانات آموزشی مورد نیاز:			
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	3	2	10
منابع و مآخذ درس	شناخت عوامل نمایش - ابراهیم مکی نمایشنامه ات را بنا کن - دیوید راش نمایشنامه نویسی در سی درس - عبدالحی شماسی هنر نمایشنامه نویسی - برنارد گربانیه فیلم نامه نویسی - سید فیلد		

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
1	یک فیلم چگونه پدید می آید؟	
2	نمایشنامه چیست و ساختار آن چگونه است؟	
3	آشنایی با نمایش و تأثر (پیدایش و پیشینه)	
4	آشنایی گذرا با شیوه ها : خوانش و تحلیل	
5	عناصر نمایشنامه 1	

	عناصر نمایشنامه 2	6
	عناصر نمایشنامه 3	7
	عناصر نمایشنامه 4	8
	آزمون میان ترم	9
	عناصر نمایشنامه 5	10
	عناصر نمایشنامه 6	11
	خوانش و تحلیل نمایشنامه ی ایرانی	12
	ژانرهای نمایش	13
	خوانش و تحلیل نمایشنامه ی نا-ایرانی	14
	قواعد نگارش نمایشنامه (ساختمان و اجزاء نگارش متن)	15
	جمع بندی و مرور کلی	16